

MUSLIM*CONTEMPORARY

Ausstellung, Workshops, Lesungen und mehr. Konzipiert und kuratiert von Asma Aiad, BA, mit freundlicher Unterstützung von Prof. Dr.in Marina Grzinic sowie dem Fachbereich Konzeptuelle Kunst.

Teilnehmende Künstler_innen, Personen & Organisationen

Amani Abuzahra | Asma Aiad | Muhammet Ali Bas | Esmā Bošnjaković | Imen Bousnina | Calimaat | Esrap | Neda Hosseinyar | Ozan Zakaria Keskinilic | Hibatullah Khelifi | Dudu Kücükgöl | Anahita Neghabat | Ein Stück Theater | Salam Oida | Black Voices Anti-Rassismus Volksbegehren | Dokumentationsstelle Islamfeindlichkeit | Muslimische Jugend Österreich

*Muslim*Contemporary* versteht sich als multidisziplinäres, partizipatives und dialogisches Projekt, das den Stellenwert der Partizipation der muslimischen Communities in der österreichischen Gesellschaft durch Bildung, Kunst, Dialog, Aktivismus und Kultur reflektieren soll. Ziel ist es, Räume zu schaffen, in denen wichtige gesellschaftliche Diskurse reflektiert und durch Repräsentationen verhandelt werden können.

Der Dialog in diesen Räumen soll nicht nur über die ausgestellten Gegenstände und Installationen stattfinden, sondern im wahrsten Sinn des Wortes (διάλογος *diálogos*) ein Ort des Gesprächs werden. Ziel ist es durch verschiedene Formate Diskussions- und Debattenräume zu eröffnen. Dort kann zugehört, gefragt und verhandelt werden. Wie wollen wir leben? Wie wollen wir unsere gemeinsame, vielfältige Zukunft gestalten? Es kann und soll aber auch ein Ort der Entfaltung, Stärkung und des Empowerments sein.

[Programm](#)