

ONLINE: „Afrikanische Literaturen als (inter)kulturelle Ermächtigung: Learning from selected ‚women‘ Writers“

*Wer: Ass. – Prof. Dr. Rémi Armand Tchokothe, African Studies
and Comparative Literature,
University of Vienna*

Current research: Tackling “Illegal” Migration in Literary
Works – YouTube

Was: In diesem einführenden Vortrag werden wir uns mit einer
Kernfrage auseinandersetzen:

wie wird (inter)kulturelle Ermächtigung in einigen Arbeiten
von Mariama Bâ (Senegal), Bessora

(Gabun, Schweiz, Frankreich, Deutschland, Polen), Touhfat
Mouhtare (Komoren/Frankreich),

Hemley Boum (Kamerun/Frankreich), Scholastique Mukasonga
(Rwanda/Frankreich), Tadjó

Véronique (Elfenbeinküste/Frankreich/Südafrika/Großbritannien)
und Zukiswa Wanner

(Sambia/Zimbabwe/Südafrika/Kenia) geschrieben/beschrieben?