

Wien – Black History Month 2024: African Voices Matter – Österreich in Erzählungen

Ishraga M. Hamid *Gesichter der Donau* Lyrik & Prosa. edition pen. Löcker Verlag – *Die Donau kennt mich* unveröffentlichtes Manuskript

Cedrick Mugiraneza *Das schwarze Kind in Bad Ischl* unveröffentlichtes Manuskript

Rémi Armand Tchokothe KONZEPT, MODERATION

Zwei Stimmen von ›hier‹ und ›dort‹, beide von schwarzen Österreicher*innen, führen das Publikum in Lesungen und Gespräch durch ihre Erfahrungsräume Burundi, Tansania, Kenia, Ruanda, Sudan und Österreich. Am letzten Tag des Black History Month streifen sie Fragen wie: Was bedeutet ›Heimat‹, was bedeutet ›fremd‹? Wer definiert diese Begriffe? Wie werden Menschen zu Waren? Warum ist Einsicht besser als Sehen? Welche Möglichkeiten oder Einschränkungen bieten das Deutsche und seine Dialekte? R. A. Tchokothe

Ishraga M. Hamid, *1961 in Kusti/Sudan, Autorin, Übersetzerin, Politikwissenschaftlerin, freie Journalistin; war in der sudanesischen Frauenbewegung aktiv; 1989 Flucht nach Österreich, lebt seit 1993 in Wien. Mitbegründerin der *Schwarze Frauen Community*. Zuletzt u.a.: *das weibliche der flöte*. Gedichte (2018), *Nicht mehr mit uns: Sudanesische Frauen gegen Gewalt* (Hg., 2023).

Cedrick Mugiraneza, *1989 in Burundi; kam mit seiner Familie als politischer Flüchtling nach Österreich. Aufgewachsen in Bad Ischl; Musiker (Mundart-Rap), Autor. *Das schwarze Kind in Bad Ischl* ist sein Debüt.

Rémi Armand Tchokothe, Studium Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Entwicklungssoziologie in Buea/Kamerun und Bayreuth/BRD. Aktuell Tenure-Track-Professur Vergleichender Literaturwissenschaft mit Fokus auf Afrikanische Literaturen, Universität Wien.



13. | 19. | 29. FEBRUAR 2024

**ZUM BLACK
HISTORY MONTH**

**ALTE SCHMIEDE
SCHÖNLATERNG. 9
1010 WIEN**

**EINTRITT FREI
WWW.ALTE-SCHMIEDE.AT**

13.2. | 19.00

STICHWORT ›RASSISMUS:

Lydia Mischkulnig, Brigitte Schwens-Harrant und
Christa Zöchling sprechen über

JOSEPH CONRAD
HERZ DER FINSTERNIS

Erzählung. Heart of Darkness (1899)

TONI MORRISON
REZITATIV

Erzählung. Recitatif (1983)

19.2. | 19.00

PRECIOUS CHIEBONAM NNEBEDUM Projektkonzeption

TANAKA presents Narratives & Voices:

MIREILLE NGOSSO, PRECIOUS OTENG und
HANNAH AYALON

Diskussion

29.2. | 19.00

AFRICAN VOICES MATTER. Österreich in Erzählungen

ISHRAGA M. HAMID
GESICHTER DER DONAU

Lyrik & Prosa
edition pen. Löcker Verlag

DIE DONAU KENNT MICH
unveröffentlichtes Manuskript

CEDRICK MUGIRANEZA
**DAS SCHWARZE KIND IN
BAD ISCHL**

unveröffentlichtes Manuskript

RÉMI ARMAND TCHOKOTHE Konzept, Moderation