

EINTRITT
FREI!

31.03.-
01.04.



FAVORITEN

31. März ab 18:00:

**EDELWEISS. A Critical Love Letter to Austria
(AUT 2022) & Diskussion**

1. April ab 18:00:

**She's gotta have it (USA 1986) & Party mit
DJ Kangela**

gratis

Popcorn + Streetfood von Speisen ohne Grenzen.

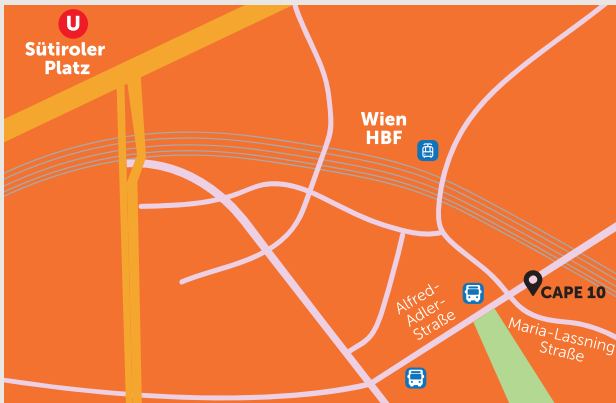
CAPE 10 volkshilfe.
COMMUNITY WORK

Black Movie Days – Favoriten

Wir Schwarze Menschen und People of Color prägen und gestalten gemeinsam mit der Wiener Bevölkerung diese Stadt. Unsere Geschichte in Österreich reicht über Jahrhunderte zurück. Dennoch sind wir oft mit alltäglicher Diskriminierung, Rassismus bis hin zu offener Gewalt konfrontiert. Um dem entgegenzuwirken, organisieren wir die Black Movie Days und laden euch herzlich ein, mit uns zu diskutieren, essen, feiern und tanzen.

Die **Black Movie Days – Favoriten** von Volkshilfe Community Work und CAPE 10 leisten vor diesem Hintergrund einen Beitrag zur Stärkung der BIPOC (Black, Indigenous and People of Color)-Community in Wien.

Location / Anreise



Freitag 31. März 18:00 – 19:30:

EDELWEISS. A Critical Love Letter to Austria (AUT 2022)

Der Dokumentarfilm thematisiert die oft erschütternde Realität von People of Color in Österreich. Es handelt sich um eine offene Darstellung der Perspektiven vieler Menschen hierzulande, die unterschiedliche Verbindungen zu Österreich haben; einige nennen es ihr Zuhause, andere haben es zu ihrer sogenannten "Heimat" gemacht und wieder andere würden es nie so bezeichnen.

Im Anschluss Diskussion:

Black Community-Building in Wien

- Anna Gaberscik (Regisseurin EDELWEISS.)
- Vanessa Spanbauer (Historikerin)
- Emmeraude Banda (Black Voices Volksbegehren)
- Moderation: Michael Okoli

Samstag 1. April 18:00 – 19:30:

She's gotta have it/Nola Darling (USA 1986)

Die Veröffentlichung dieses Films bedeutete nicht nur den Durchbruch für Spike Lee als Regisseur, sondern gilt auch als Auftakt des New Black Cinema. Nola Darling lebt als junge, selbstbestimmte Frau im Brooklyn der 1980er-Jahre. Sie führt gleichzeitig Beziehungen zu drei Männern unterschiedlichen Charakters. Während alle drei Nola als exklusive Partnerin gewinnen wollen, kämpft sie um ihre persönliche Freiheit. 1986 gedreht und trotzdem noch immer aktueller denn je.

Im Anschluss After-Party:

On the turntables Prince Zeka als DJ Kangela

Community Work

Der Unternehmer Jeffrey E. Izevbizua (rechts) engagiert sich als Community Leader im Volkshilfe Community Work. Sein Supermarkt „Amen“ in der Pernerstorfergasse ist Treffpunkt der lokalen afrikanischen Community. Gemeinsam mit Nyherowwo Erhema (links) hat er die Black Movie Days initiiert. Im Zuge dieser und weiterer Veranstaltungen werden die Lebensrealitäten, Bedürfnisse und Forderungen schwarzer Menschen in Wien und speziell in Favoriten breit thematisiert.

Kontakt: community-work@volkshilfe-wien.at



Jeder Gast erteilt mit dem Zutritt zur Veranstaltung der Volkshilfe Wien das Recht, Foto- und Filmaufnahmen, die von ihm/ihr gemacht wurden, zu verwenden.

Mit Unterstützung von:

THROUGH
OUR EYES

SPEISEN
ohne GRENZEN

WIENER
STÄDTISCHE
VIENNA INSURANCE GROUP

TRIANGLE STUDIO

Stadt
Wien

D/ARTS